Jazz, Wine & More:
Gelungene Festivalpremiere in Gumpoldskirchen

Musikalische Vielfalt und eine Hommage an Johannes Fehring zu seinem 100. Geburtstag prägten das neue Musikfestival im Forum 2352.

Mit einem abwechslungsreichen Programm und begeisterten Publikumsreaktionen feierte das **„jazz, wine & more – Music Festival“** am 14. und 15. November 2026 seine Premiere in Gumpoldskirchen. Das von **Anneliese Kritz** initiierte und gemeinsam mit **Eduard Bugelnig** veranstaltete Festival stand unter der künstlerischen Leitung des Komponisten, Posaunisten und Bandleaders **Markus Geiselhart**.

Den Auftakt gestalteten zwei Ensembles der Joe Zawinul Musikschule Gumpoldskirchen. Musikschulleiter **Tobias Karall** betonte dabei die Bedeutung des Festivals für den musikalischen Nachwuchs. Anschließend präsentierte eine **mdw Student Band** Musik von Joe Zawinul, bevor die Berliner Musiker **Marie Séférian** und **Peter Nitsch** mit einem außergewöhnlich intimen Duo aus Stimme und E-Bass begeisterten. Besonders Séférians nuancenreiche Stimme verlieh dem Konzert eine eindringliche Atmosphäre.

Den Höhepunkt des Samstags bildete die **Vienna Big Band Unit unter Markus Geiselhart** mit dem Programm **„100 Jahre Johannes Fehring“**, exakt am 100. Geburtstag des österreichischen Orchesterleiters. Mit historischen Arrangements, zahlreichen überzeugenden Soli und humorvollen Anekdoten ließ das Orchester ein bedeutendes Kapitel österreichischer Jazzgeschichte lebendig werden. Besonders hervorzuheben war Fritz Pauers „Gentle Eyes“ in einem neuen Big-Band-Arrangement von Geiselhart mit einem ausdrucksstarken Flügelhornsolo von **Max Wintersperger**. Eine Sonderausstellung der Familie Fehring ergänzte das Jubiläum.

Die Sonntagsmatinee eröffnete **Sinfonia de Carnaval** mit **Alois Eberl und Anna Lang**, die mit virtuosem Instrumentalspiel, elektronischen Klangexperimenten und großer musikalischer Kreativität überzeugten. Zum Abschluss verbanden **Die Strottern & GAMP** Wiener Lied, Jazz und Sprachkunst. Geiselhart setzte dabei auch das Alphorn mit überraschender Virtuosität als Improvisationsinstrument ein.

Eine herzliche Atmosphäre, begeisterter Applaus und eine abschließende **Spitzenweinkost** rundeten das Wochenende ab. Mit seinem vielfältigen künstlerischen Konzept legte „jazz, wine & more“ einen vielversprechenden Grundstein. Eine Fortsetzung im kommenden Jahr wäre eine Bereicherung für das kulturelle Angebot der Region.

Bildunterschrift:
Die Vienna Big Band Unit unter der Leitung von Markus Geiselhart, dem künstlerischen Leiter des Festivals, würdigte Johannes Fehring an seinem 100. Geburtstag mit einem eigens zusammengestellten Jubiläumsprogramm beim „jazz, wine & more – Music Festival“ in Gumpoldskirchen.
Foto: Cherie Hansson